

“Tutti a scuola onlus”

Via Cimarosa, 84

80127 Napoli

Codice fiscale 95072650633

info@tuttiascuola.org

toni@tuttiascuola.org

Tel. 3358724337 / 3338438669 - 081/5787060

Relazione descrittiva relativa al Rendiconto del “5‰ dell’Irpef” percepito per l’anno 2020.

La Tutti a scuola onlus, nel rispetto della normativa in materia di rendicontazione del contributo 5 per mille e con lo scopo di dimostrare in modo chiaro e dettagliato l’impiego delle somme percepite, ha redatto un apposito documento contabile.

Per la redazione sono state osservate le direttive dettate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ed adoperato il modello elaborato e messo a disposizione dallo stesso Ministero.

Il contributo del 5 per mille anno 2020, pubblicato sul sito dell’Agenzia delle Entrate in data 08/06/2021, accreditato su c/c della onlus in data 29.10.2021 per un importo pari ad € 36.629,06 è stato in parte adoperato per sostenere progetti ed iniziative per il raggiungimento dello scopo sociale.

L’importo impiegato è pari ad euro 27.72567 la parte residua pari ad euro 8.903,39 è stata accantonata, attraverso delibera, in quanto trattasi di importi utili finanziare progetti pluriennali quali L’attività equestre con l’assistenza della ASD Accavallo, il progetto di Musicoterapia con operatori specializzati e con La coop sociale L’Orsa Maggiore ed il progetto Tutti in piscina “Nuoto con operatori”.

Il contributo ricevuto è stato accantonato anche a causa dell’Emergenza Covid che non ha permesso il regolare svolgimento di tutte le attività programmate

Il rendiconto del 5 per mille esercizio finanziario 2020 è stato pubblicato sul sito della onlus www.tuttiascuola.org contestualmente all’invio della pec indirizzata al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. La documentazione inviata al Ministero è composta dal rendiconto del “5‰ dell’Irpef” percepito per l’anno 2020, la presente relazione descrittiva, l’elenco dei documenti/fatture e ricevute per documentare le spese sostenute ed una copia del documento di identità del Presidente.

La gestione della “tutti a scuola onlus” è caratterizzata da costi molto bassi.

La sede è ubicata nello studio medico del Presidente offerto in uso a titolo completamente gratuito. In tale struttura è permesso l'utilizzo del computer, della stampante, della cancelleria e del telefono e/o fax. Presidente, Consiglio Direttivo, soci dell'associazione, volontari, consulenti e professionisti, prestano la loro opera a titolo completamente gratuito.

Di seguito elencati i progetti e le iniziative finanziate con il contributo 5 per mille 2020 indicati ai punti 4 e 5 del Rendiconto. In quest'ultimo punto è rilevato l'importo accantonato.

Le attività che la associazione tutti a scuola onlus ha svolto in questo intervallo temporale sono state tutte incentrate da una ripresa graduale e da un coinvolgimento anche dei genitori dei bimbi disabili.

Di seguito schematicamente le spese affrontate e le attività proposte e realizzate sono:

1. Corsi di equitazione (Associazione Accavallo) Euro 12.890,00.
2. La città del bello Progetto in partenariato con L'Orsa Maggiore coop sociale per la valorizzazione delle sensibilità musicali dei bambini e ragazzi con disabilità cognitiva realizzata con la presenza di un Musicista terapeuta e due assistenti specializzati OSS (Roberto Padula, Montemurro Lucia) Euro 5.791,00.
3. Nuoto (Tommaso Iavazzo, Gennaro La Sala, Baldo Tambaro, Massimiliano Scotto Di Clemente), Euro 1.750,00.
4. “Tutti a teatro” presso Teatro Acacia “il Piccolo Principe” Euro 3.146,67.
5. Campagne di denuncia e sensibilizzazione Euro 4.148,00.

Il 5 per mille 2020 Euro 36.629,06 accreditato in data 29.10.2021, è stato accantonato per euro 8.903,39 e speso per un totale di euro 27.725,67.

- 1) La pratica delle attività equestri, coinvolge oltre 35 bambini e giovani con disabilità in due sedute settimanali nelle quali alla pratica sportiva si associa la relazione con il cavallo.
Si tratta di una esperienza coinvolgente per i nostri figli che siamo riusciti a mantenere viva nonostante le restrizioni dettate dall'emergenza sanitaria. Lo spazio all'aperto offerto dall'ippodromo di Agnano a Napoli e la scuderia e la pista dove si svolge il lavoro/gioco con i ragazzi, rappresentano un tempo prezioso per le famiglie e per la crescita emotiva degli allievi. L'associazione “accavallo” è formata da operatori specializzati nella relazione con le persone con disabilità e si avvale del supporto di un genitore volontario di tutti a scuola che coordina l'andamento dell'intera attività.
- 2) La pratica della musica si svolge “gratuitamente” negli ipogei della basilica di Capodimonte a Napoli, nella cosiddetta “città del bello” dove, in uno spazio attrezzato e munito di strumenti , avviciniamo e coinvolgiamo nella musica circa 15 bambini e giovani con disabilità con cadenza settimanale. Il lavoro svolto, che noi definiamo “gioco” e non musicista terapia, ha come obiettivo precipuo quello di regalare ai partecipanti un tempo di serenità. Al progetto, oltre al ruolo svolto

dai musicisti, si associano le figure di operatori sociosanitari specializzati. La pandemia, speriamo ormai alle spalle, ci ha costretti a contingentare negli spazi chiusi le presenze dei giovani con disabilità e ha prodotto delle liste di attesa che speriamo di azzerare al più presto.

- 3) La pratica del nuoto si svolge con cadenza bisettimanale nella piscina comunale Nestore di Napoli. I giovani coinvolti sono circa 40 e hanno età variabile dai 5 ai 35 anni. Gli operatori sono tutti maestri di nuoto provvisti dei brevetti professionali di abilitazione, lo staff è costituito da 4 operatori che stabilmente, anche in un rapporto di 1 ad 1 se necessario, lavorano in acqua con i nostri figli.

Il coordinamento e l'accompagnamento "dolce" in acqua è un elemento indispensabile per un bambino disabile nell'avvicinamento al nuoto ed anche a questo dedichiamo una costante attenzione. Anche per il nuoto ci auguriamo presto di poter disporre per il prossimo anno di uno spazio acqua per più giorni per permettere ad un maggior numero di ragazzi di accedere gratuitamente alla pratica sportiva.

- 4) La scelta di dedicare al teatro dei momenti comuni di socialità è stata dettata innanzitutto dal desiderio di uscire dalla condizione di isolamento che la pandemia aveva determinato nelle famiglie.

Durante le rappresentazioni, per consentire anche un momento di svago ai bambini disabili più "vivaci", si svolge un'attività di animazione nel foyer dei teatri con un'agenzia "Casper animation di Daniele Maffettone".

In questo modo riusciamo anche a permettere ai familiari di assistere senza difficoltà alle rappresentazioni teatrali.

- 5) Campagna di affissione dei manifesti "denuncia" in città: "LA POLITICA NON VEDE I DISABILI" e campagne per far capire che un disabile, a prescindere dal Covid, è sempre più isolato dal resto della società "PER TE L'ISOLAMENTO FINISCE, PER ME NO". In questi anni, gli italiani hanno per la prima volta sperimentato un isolamento senza precedenti.

Lontani dal lavoro, dagli affetti, dalle abitudini di sempre, ciascuno ha affrontato la solitudine, l'alienazione e la paura che la quarantena ha portato con sé. Per molti l'isolamento ha una fine, tornano le abitudini di un tempo, torna il lavoro, gli affetti, la routine. Per altri, invece, l'isolamento non ha tempo; è una condizione perenne.